

Aula 20: Gêneros Literários: Poesia e Sabedoria 3

Cerca de $\frac{1}{3}$ do AT foi escrito em poesia e há uma parte do NT também. A poesia é caracterizada por figuras de linguagem. Quanto ao gênero Sabedoria, podemos ver o livro de Jó, Provérbios, Eclesiástico e Cântico. Ele expressa a sabedoria adquirida majoritariamente pela experiência e reflexão nas verdades de Deus. O paralelismo trata da correspondência de um verso ou linha com outro. Ele pode ser sinôni-

19/12/2018

D S T Q Q S S

mo quando a segunda linha da forma repete a ideia da primeira sem fazer qualquer adição significativa a ela. No paralelismo sintético, a segunda linha contrasta ou nega o pensamento ou sentido da 1ª. O laconismo da forma ou concisão é a marcação do fim da estrofe por um refrão. A interpretação dos salmos deve levar em conta sua natureza, que é a expressão das profundas experiências e emoções do poeta. A poesia lírica contém um elemento individual, mas tem um caráter representativo. Se houve ocasião histórica para a composição do salmo, esta deve ser estudada; o elemento psicológico é importante; os salmos não são puramente individuais; para os salmos messiânicos, é importante diferenciar os diretos dos indiretos; os salmos imprecatórios utilizam da personificação para exprimir a aversão ao pecado. São características do gênero. Sabedoria os acrósticos alfabéticos, ditos numéricos, "bendito", "melhor", comparações, advertências, discursos de pai para filho, uso de provérbios. A sabedoria hebraica não é simplesmente um gênero, mas um conjunto de muitos subgêneros, entre eles: provérbio, ditado, enigma, advertência, diálogo e onomástica (lista de pronomes ou substantivos)